

第38回

日本ギター重奏フェスタ

2026.7.12 ①

11:30 (11:10 開場)

きゅりあん 小ホール

入場無料

◆ 重奏コンクール	11:30
◆ 重奏フェスティバル	13:00
◆ 審査発表・表彰式	16:05

2階は審査員席となっていますので、1階席をご利用ください。
お受け取りになりましたプログラム・チラシ類はお持ち帰りをお願いします。
ロビー・ホール内での飲食はご遠慮ください。
また大声での会話もご遠慮ください。
本日の録音・録画は係員以外禁止になっていますので、
ご協力をお願いします。

特別協賛

現代ギター／ファナ／S.I.E／ロッキーマン／荒井貿易(株)／
AUGUSTINE／フリーバース・ギターデュオ／
中島晴美&東京ギターアンサンブル

協賛

日本ギター協会／メディア・カーム／ギターショップアウラ／
はせべ企画／全日本ギター協会／今井勇一ギター工房／
インダ音楽スタジオ／クラシックギターの店「ふえるなんど」

後援

公益社団法人 日本ギター連盟



第38回 日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第38回日本ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。連盟は平成元年に発足し、令和8年を迎えた今年で38周年となりました。

今年はコンクール、フェスティバルの2部門で全23組にご参加いただきました。アンサンブルの練習は独奏と違い、様々な条件や制約を伴いますが、それらを乗り越えてのご参加に心よりお礼申し上げます。

重奏コンクールには4組が出場いたします。出場する皆様の熱い演奏を期待しています。

フェスティバルでは19組のバラエティに富んだプログラムでの団体にご参加いただき、また嬉しいことに昨年優勝した「4.13ギターカルテット」がインドネシアから参加してくれます。昨年コンクールで優勝した「三〇六」による恒例のゲスト演奏もあります。

混沌としている世界に、音楽が伝えることができる「祈り」を心に、本日出演される皆様方は日頃の練習の成果を存分に発揮してください。ご来場いただきました皆様は、ぜひ最後までごゆっくりお楽しみいただき、温かい拍手をお送りください。

今年は当連盟理事でもあり作曲家でもありました佐藤弘和氏の生誕60年ということで、秋に開催される「合奏フェスティバル」では当連盟が氏に委嘱した作品「雲の詩」を皆さんとOZとの合同での演奏を計画しています。奮ってご参加ください。

また当連盟の、事務局アドレス、ホームページなどの様々な変更に伴い、皆様にはご不便をおかけしたと思いますが、今後ともよろしくお願い申し上げます。

最後になりましたが、本日の開催にあたりご協賛頂きました各社様、関連団体様には心より御礼申し上げます。今後ともご支援のほど、よろしくお願い申し上げます。

日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一



第38回 日本ギター重奏フェスタを祝して

日本ギター重奏フェスタの開催が38回を迎えることを心からお祝い申し上げます。また関係各位のご助力の賜物と思います。日本ギター合奏連盟と弊連盟は日本国内のギター音楽の興隆を願って活動을続けており、日本ギター重奏フェスタはその事業の一つとなっています。

今年も無事に第38回日本ギター重奏フェスタが開催されるのは何よりです。出場者は独奏と違って互いの協調性が必要となり、合わせることの難しさ、楽しさを感じつつの演奏の喜びは格別なものに感じるのではないのでしょうか。

皆さんの努力に合わせた良い結果が出ますよう期待しております。本日はこれまでの努力を遺憾なく発揮し、快いハーモニーを奏でて下さい。

ご来場頂きました皆様には、ギターという楽器が独奏だけでなくアンサンブルにおいても芸術性の高い楽器であると感じ取って頂ければ幸いです。そして今後ともご支援ご協力を賜り、この会が増々発展していきますようお力添えくださいますようお願いいたします。

終わりに本日出場の皆様の佳演を期待し、参加各団体の益々のご発展を祈念し、挨拶いたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子



1. Felice (網嶋 望・竹中建登・木村荘太・南端秀哉)● **Island of Triumph** (松岡 滋)

慶應義塾大学クラシカルギタークラブのメンバーにより2026年に結成。中学・高校時代よりギターアンサンブルで研鑽を重ねたメンバーを中心に、「演奏したい音楽を、自らの手で創り上げる」という理念のもと活動している。メンバー同士で対話を重ねながら音楽を磨き上げ、クラシック音楽にとらわれない表現を追求している。多彩な演奏の機会を通じて、新たな出会いや音楽の輪を広げていければ幸いです。

[まほろ座 MACHIDA presents[BE MY STAR] MUSIC FESTIVAL2026]出演予定です。

2026年8月5日(水)開演18時 @まほろ座 MACHIDA(東京都町田市)

追加情報は下記 SNS に投稿していきます。お時間ありましたらぜひお越しください。

[Instagram] @amish_ima_guitar [YouTube]@guitar-felice

2. アンサンブル・ケルビーノ (石原君子・中村敦子・吉川涼子)● **森の中へ青い花を探しに** (佐藤弘和)

2016年、奈良守康先生の指導を受けたメンバーで結成。楽しくギター演奏を続けることを目標に、パートを固定せず、気に入った曲をジャンルにこだわらず演奏しています。

3. チョコレートギタリスト連盟 (浅見英菜・上原まいる)● **Op.34 L'Encouragement Theme, Valse (F.Sor)**

浅見英菜は千葉県出身、上原まいるは東京出身で共に小学6年生。幼少期より GLC、ジュニアなど数多くのコンクールで金賞を分け合い、コロナ禍でもオンライン上で競い合った2人は、3年越し初の直接対決で意気投合。以来、ライバルから唯一無二の親友となり、昨年、初のデュオを結成。互いにチョコが大好きだったことからその名が付き、応援する父母・祖父母、親戚も含めて「連盟」となった。目標は「チョコを食べたときのように幸せな気持ちになる演奏」。

4. Canao&G (江原正則・石井奏碧)● **コルドバ (I.アルベニス)**● **粉屋の踊り (M.de.ファリャ)**

丁度親子ほど歳の差がある不思議な Duo が生まれたきっかけは、全国展開している総合楽器店の静岡県下の一店舗(磐田店)のアルバイト仲間としてがスタートです。お互いの持ち味を活かして演奏活動をやって見ようと始めました。レパートリーにはスペインの作曲家の作品ばかりでなく、ラテン、ボサノバ、タンゴなどもあります。

<石井奏碧プロフィール>

フラメンコギタリスト。3歳からヴァイオリン、15歳からギターを始め高校時にスペイン留学、18歳からプロとしてステージに立つ。カルロス・パルド、ミゲル・デ・バダホスらに師事。フラメンコのソロギター、舞踊伴奏、カンテ(唄)伴奏で、スペイン、日本の著名アーティストらと共演を続ける。フラメンコのみならず様々なジャンルを弾きこなし、現在静岡、東京を中心に活躍中。後進の指導にもあたっている。静岡県袋井市でフラメンコ教室「スタジオ ライス」を奥様でありバイレの神谷真弓さんと一緒に主宰。

<江原正則プロフィール>

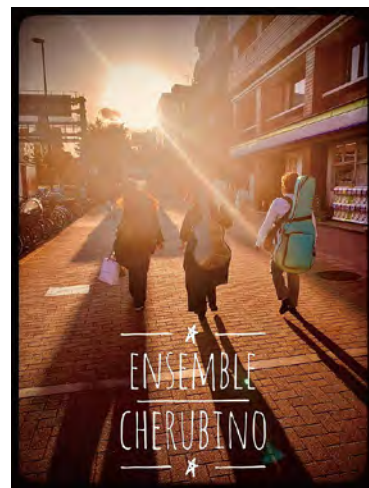
ギターは14歳から独学で始めましたが、22歳で一般企業への就職を境に休止してしまい、35年間ギターは触りませんでした。定年退職間近の57歳で一念発起して生まれて初めてレッスンを受けました。大橋正子氏に師事。61歳で第18回全日本アマチュアギターコンクールで特別賞を受賞。現在、総合楽器店の静岡県下3店舗の音楽教室でクラシックギター講師を務めています。

重奏コンクール審査員

伊東福雄・大橋正子・小関佳宏・齊藤泰士・篠原正志・中島晴美・永島志基・萩野谷英成



1



2



3



4

第38回 日本ギター合奏フェスティバル 参加者募集中!!

2026年10月25日(日) きゅりあん大ホール 12:00開演

(JR浜東北線・東急大井町線・りんかい線「大井町駅」徒歩約2分)

◆ 申込方法：日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください

◆ 締め切り：2026年7月25日(消印有効)※お早めにお申し込みください

佐藤弘和・生誕60周年記念特別企画!

10月25日(日) 合奏フェスティバルにて、グランド"OZ"の一般参加者を募集します!

演奏曲：佐藤弘和作曲「雲の詩」(全楽章)

詳細は合奏連盟HPにて。

1. **クアトロ・パロス**
(齊藤泰士・多治川純一・酒井良祥・前田 司)
● 星降る夜の旅立ちの歌 (佐藤弘和 / 小関佳宏編)
 2. **ブルーベルギター合奏団**
(佐藤 幸・長島真子・金川直子・渡邊史明)
● やまと幻想第3楽章 (佐藤弘和)
 3. **東京ギターアンサンブル**
(中島晴美・栗戸智之・井上 博・高橋 望・菱川精記・貝塚元子・日南昌治)
● アイリッシュ・フォーク・メドレー (アイルランド民謡 / スパークス編)
 4. **ギターデュオ・紡ぎ**
(小林政貴・山岡祐子)
● 6つの友情より「Chanson」(J.W.Duarte)
● アンダマンの真珠 (ブーケット島民謡 / 新井伴典編)
 5. **たっち**
(瀬水洋一・瀬水利子)
● 二人でカフェを (M.D.プホル)
 6. **Gr スピカ**
(益山恭宏・中西香保里・高橋和美)
● ヘイ・ジュード (レノン=マッカートニー / 秋山公良編)
 7. **Sea's Quartet**
(花嶋里美・鈴木彩華・鈴木英里・内田彩絵)
● Fiesta - Tarantella (H. Salina / S.Tennant, B.Legde 編)
 8. **さっちゃん and よしつね**
(林裕美子・源 正人)
● Duo Op.55-1 (F.Sor)
 9. **Duo à Deux**
(外松弘充・外松陽子)
● Sonata IV Larghetto, Allegro (G.F.Handel)
 10. **Les Chocolatiers**
(市川 亮・畚野礼子)
● 中国の歌 Op.58 より「2. The old lute」
「4. The herd-boy」「6. Dance song」(B.ブリテン)
- 休憩 (10分) —————
11. **深作知之 & 前田 司**
(深作知之・前田 司)
● orinasu (小関佳宏)
● Amber Dance (小関佳宏)
 12. **鎌倉カントリーローズ**
(吉岡美樹・酒井 香・酒井良祥・熊倉雅美・齋藤茂美・西田清一郎)
● ブラジルの水彩画 (A.パローソ / 酒井良祥編)
● 情熱大陸 (葉加瀬太郎 / 酒井良祥編)
 13. **Bella Foresta**
(橋本多恵・大野明日子・田中孝子・千葉由紀・松井謙治)
● 魅惑のワルツメドレー
(R.ロジャース, シャーマン兄弟,
D.ショスタコーヴィチ / 加藤繁雄編)
 14. **カンタービレ ギタートリオ**
(長岡 誠・関 昌彦・藤田 睦)
● セビリア スペイン組曲 第1番より
(I.アルベニス / カンタービレ編)
 15. **Elasso Guitar Quartet**
(菊池 龍・野澤 仁・森 直樹・愛智史孝)
● Bluesette
(T.Thielemans / H.Nozawa, N.Mori 編)
 16. **トリオ・プレガリア**
(高橋 望・中島晴美・永塚 節)
● Guitarras Negras (M.ペレイラ)
 17. **4.13 Guitar Quartet**
(R.O.ヘルマンシャ・R.G.アブリアンノ・
J.C.D. シマングンソン・F.アブリアディ)
● Balitaksu ※世界初演
(R.O.ヘルマンシャ)
● Grenesia 1st & 2nd Movement ※世界初演
(R.G.アブリアンノ)
 18. **OMGQ**
(西山英和・金山茂弘・中川美和子・前田 司)
● アディオス・ノニーノ (A.ピアソラ / 平倉信行編)
- 休憩 (10分) —————

◆.....◆ **ゲスト演奏** ◆.....◆

三〇六

赤井香琳 ※サポート
椎名竜也
伊藤 鋭
伊原 茜

- 胸の奥まで青く
(イトウサトキ)
- 0% (小関佳宏)



第37回重奏コンクール優勝

2022年結成。東京都立大学古典ギター部 OB による社会人ギター重奏。篠原正志氏に師事。「物語性を大切に、聴き手に届く音楽づくり」をコンセプトに、ライブやコンサートでの演奏、イベントの企画など、精力的に活動。レパートリーはクラシックギター作品をはじめ、ポップスまで多岐にわたり、近年はオリジナル作品の制作・演奏にも挑戦。

[Instagram] @306c.guitars [X] @306cguitars

第23回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2027年3月14日(日) 会場: あましんアルカイックホール・オクト

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

重奏または合奏でお申し込み下さい。9月中旬に詳細をお知らせいたします。

主 催: 公益社団法人日本ギター連盟近畿関西支部 後援予定: 兵庫県、尼崎市

お問い合わせ: 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-29-335 山田方

Phone & Fax 072-978-1378 E-mail: gef@nippon-guitar.org

https://www.guitarists-kansai.org



関西支部WEB

- ◆ 重奏コンクール審査発表：篠原正志(日本ギター合奏連盟 理事長)
- ◆ 重奏コンクール総評：永島志基
- ◆ フェスティバル総評：小関佳宏

表 彰

- 第一位 賞状** 日本ギター合奏連盟賞(10万円)・現代ギター賞(曲集20,000円相当)
やさしいギターアンサンブル曲集(連盟提供)・志基賞(CD)
※第1位入賞団体は次回の重奏フェスタでゲスト演奏の資格を得る。
- 第二位 賞状** 連盟賞(2万円)・ファナ賞(Macケース)・S.I.E.賞(ノブロック弦12セット)
やさしいギターアンサンブル曲集(連盟提供)・志基賞(CD)
- 第三位 賞状** 連盟賞(1万円)・ロッコーマン賞(スーパーライトCGケース)・クリップチューナー(連盟提供)
やさしいギターアンサンブル曲集(連盟提供)・志基賞(CD)
- 奨励賞** 学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)
- 特別賞** フリーバース・デュオ賞(2万円)
HARUMI賞(1~2万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品、又はアレンジ作品を佳演した団体に授与
- 参加賞** はせべ企画賞(ギターの友)・荒井貿易賞(ストリングワインダー)・志基賞(CD)
フリーバース賞(DVD)・ファナ賞(ギター糸巻調整用ドライバー)・滑り止め(連盟提供)

- ◆ 閉会の辞：萩野谷英成(第38回重奏フェスタ実行委員長)
- ◆ 記念撮影

重奏コンクール入賞者(第30回~37回)

(H賞)：HARUMI賞 (FB賞)：フリーバース・デュオ賞

	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第30回 2018年	Duo Rocky (FB賞)	さつき (深沢みなみ・杉田 文)	Nocturnal Guitar Quartet (H賞)	あかねさんとまやくん (本多磨弥・渡辺 茜)	Nabita Guitar Duo
第31回 2019年	Sound Holes (木村崇雅・金丸花実)	Tochee's (間宮優佳・ バンジワニ彩羽良) (FB賞)	地下活動 (奥田雄馬・境野一馬・ 山根慎士・内田考宣) (H賞)	なかこだまっきー (中子真矢・ 小玉紗瑛・三牧昂平)	神垣 学・高橋智久
第32回 2020年	コロナウィルスで開催中止				
第33回 2021年	とちけん (間宮優佳・三浦謙斗) (FB賞)	さつき (杉田 文・深沢みなみ)	アレキサンドル・ ガンダム・タンスマン (奥垣内健・深澤太一)	該当なし	ギタートリオ Sync Time (黒川雅代・ 西山英和・長谷川郁夫) (H賞)
第34回 2022年	さつき (杉田 文・深沢みなみ) (FB賞)	ムジク・クアドリアーデ (古賀駿也・鎌田賢太郎・ 藤崎雄司・平井貴大) (H賞)	ゆるり (三瓶るり子・浅野由美子)	該当なし	YNK (西浦由菜・曾朗基)
第35回 2023年	LIBERTA (木村眞一朗・五味拓磨・ 茂木拓真・大貫淳也) (H賞)	Guitar of Science Arts (杉山悠也・菅原祐太・ 赤井香琳)	Duo Anchovies (曾根知輝・高田英里佳) (FB賞)	該当なし	ムジク・クアドリアーデ (古賀駿也・鎌田賢太郎・ 藤崎雄司・平井貴大)
第36回 2024年	4.13ギターカルテット (R.O.ヘルマンシャ、 R.G.アブリアンノ、 J.C.D.シマンゲンソング、 F.アブリアディ) (H賞)	Elasso Guitar Quartet (野澤 仁・菊池 龍・ 愛智史孝・森 直樹)	三〇六 (伊原 茜・椎名竜也・ 伊藤 鋭)	TRiNITY (上田 啓・磯部笑彦・ 大蔵奏太郎)	飛んで山口 (河本穂也・堀川裕気・ 吉原百香・佐藤なぎさ)
第37回 2025年	三〇六 (新井聡史・椎名竜也・ 伊藤 鋭・伊原 茜) (H賞)	ムジク・クアドリアーデ (古賀駿也・鎌田賢太郎・ 藤崎雄司・平井貴大)	DUO149 (石黒輝隆・丸山 孟) (FB賞)	該当なし	飛んで山口 (河本穂也・堀川裕気・ 吉原百香・佐藤なぎさ)

祝

第38回

日本ギター重奏フェスタ

中島晴美 ギター教室

ソロ・合奏・ジュニア・19世紀ギター指導・zoomレッスン

〒153-0065 目黒区中町2-46-11
(東横線 祐天寺駅・学芸大学駅 6分)
自由が丘・秋葉原・大森・柏

TEL 090-8500-3884
e-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp
http://www.asa-inter.com



"レコード芸術"誌・準特選CD
"Chcone to Chant Song"
定価 ¥2800(+税)
好評発売中

トリオ・ブレガリア
2ndコンサート
2026年7月19日(日)14時開演
目黒・芸術の家ホール



お問合せ



東京ギターアンサンブル メンバー募集中

FREE BIRDS

フリーバーズ・ギター・デュオ

伊東福雄・篠原正志

Since 1985

演奏・指導・
請け負います

問い合わせ：03-3735-0306 (伊東)
090-8489-3000 (篠原)



石田 忠ギター教室

●横須賀ギターアンサンブル

独奏をメインに合奏・重奏等
500曲以上ユーチューブに公開中
神奈川県横須賀市衣笠栄町
2-65-108-1115 インダ音楽スタジオ
(JR衣笠駅徒歩2分)

問い合わせ

TEL: 046-853-9866
ishidagi@tba.t-com.ne.jp



<http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>

Repair & Maintenance リペア・メンテナンス



神寝 碧海



栗山 大輔



山邊 雅啓



清水 優一



達山 修一

楽器のメンテナンスは、
その性能を保つために非常に重要です。

ギターショップアウラでは、5人の専属ギター製作家が
ヘルスチェック、弦高調整、ナット・サドル作成、
糸巻調整、割れ補修、塗装修正等、
楽器の様々なお悩みに対して修理サポートを行います。
どんな小さなお悩みでも、どうぞお気軽にご相談ください。

Guitar Shop **AURA**

TEL: 03-3876-7207 E-Mail: info@guitarshop.jp



Yuichi IMAI
Mail: imaiguit@rb4.so-net.ne.jp



Guitars

Photo by Bernard Morales

★中野駅前教室 南口徒歩2分! ギターショップ「はせべ楽器」併設 ★阿佐ヶ谷駅教室徒歩10分

長谷部ギター教室

■講師:長谷部二郎 長谷部知子 上阪泰浩 飯田敏史

〈コンサート・イベント予定〉 **出場者募集中!!**

■第7回クラシックギター 作曲・編曲コンテスト

2026年9月6日(日) なかの芸能小劇場 午前〜午後開演予定

・クラシックギターのための独奏・重奏・合奏曲を募集中!!

審査員:三浦鯉登 萩野谷英成 上阪泰浩 長谷部二郎

■第26回ギターフェスティバル

2027年5月2日(日) 杉並公会堂小ホール

166-0004 東京都杉並区阿佐ヶ谷南 3-16-2 電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価770(税込み) 6月号発売中

第25回ギターフェスティバル

★楽譜添付満載

定期購読者募集中

(定期購読料 5340 円 送料込)

はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐ヶ谷南3-16-2 電話03-6382-8082

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

<https://mediacalm.shop-pro.jp>

LINE 友だち追加で
クーポンを GET ♪



国産品より海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13
東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03-3255-5281 FAX 03-3255-5282

AJGA All Japan Guitar Association

全日本ギター協会

会長 宇高靖人

伝統と技が織りなす最高のステージ!

第27回全日本アマチュアギターコンクール

2026年8月22日(土) 開場 12:30 ステージ予選 13:00 ステージ本選 17:00

三鷹市芸術文化センター 風のホール

後援:公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 ほか

協賛:日本ギター合奏連盟 ほか

入場料:前売1,800円 当日2,000円 大学生以下500円・小学生100円(当日受付での販売のみ) 全席自由
(チケットぴあ インターネット <https://t.pia.jp/> Pコード 318-964、三鷹市芸術文化センター TEL 0422-47-5122、協賛各店にて好評発売中)

特別審査員:福山敦子(ギタリスト)

審査員(50音順):伊藤亘希、宇高靖人、志田英利子、坪川真理子、中島晴美、松本 努(以上、ギタリスト)

課題曲・自由曲 ステージ予選:魔笛の主題による変奏曲 Op.9よりテーマ(ソル)

ステージ本選:自由曲5分以上8分以内、曲数任意

*開催要項(詳細)はホームページをご覧ください

全日本ギター協会主催
第27回全日本アマチュアギターコンクール



特別審査員:福山敦子
ギタリスト



ゲスト演奏:佐藤拓真
第26回全日本アマチュア
ギターコンクール優勝者

ホームページ
お問い合わせ

<https://zennihonnamatyua.sakura.ne.jp/>



KOHNO
SAKURAI
KIMISHIMA

三代の伝承
三様の進化

KIMISHIMA

SAKURAI

KOHNO

有限会社 河野ギター製作所
URL <https://www.kohno-guitar.org>
E-mail info@kohno-guitar.org

(財団法人)
S.I.E. Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT
URL <https://www.siejapan.com>
※カタログをご希望の方はお申し込みください。

クラシック・ギターを楽しむための情報誌 **Gendai Guitar**

現代ギター

July 2026
No. 754

特集
レオナルド・ブラーボ
Leonardo Bravo
バリオス〈カアサバ〉の源流をたどる

第二特集
古典派時代のギターソナタ分析3
(竹内 淳)

クロス・トーク
松尾俊介×瀬崎明日香(Vn)

楽譜紹介
カアサバ(レオナルド・ブラーボ)
英えれば(ワルター・グンター)
タフアウェイ(ロイ・カーク・竹内 淳)
コスモスの美しき庭(ワルター・グンター)
真実の聲(ルネ・カーク)
独逸の音楽家(GOMITI)〜平瀬 隆行
マンハッタン・キス(竹内 淳)
主よ、人の望みの喜びよ(ハット・グンター)
泉の活けし(サマ・ウーゾ)より(久石 譲・平瀬 隆行)
あの夏へ(サマ・ウーゾ)より(久石 譲・平瀬 隆行)
NHK大河ドラマ「真田丸」メインテーマ(サマ・ウーゾ)
ノクターン第2番Op.9-2(ショパン)より(久石 譲・平瀬 隆行)
アガリアニメ「地獄の運動について」より(久石 譲・平瀬 隆行)

紙版は現代ギターオンラインストア、GG ショップ、全国有名書店、島村楽器他、楽器店でご購入ください。定価 1,650 円 (税込)



現代ギターオンラインストア

電子版は現代ギター社の電子楽譜・書籍サイト pima (ピマ) でご購入ください。定価 990 円 (税込)



pima (ピマ)

日本ギター連盟 2002 年委嘱作品

Commissioned by the Guitar Ensemble Association of Japan in 2002

Song of Clouds

for Guitar Quartet or Guitar Ensemble

Composed by
Hirokazu Sato
(2002)

ギター四重奏またはギターアンサンブルのための
雲の詩
佐藤弘和 作曲
日本ギター連盟委嘱 2002 年委嘱作品

41 ページ (パート譜付) / 価格: ¥2,640 (税込)

お求めは現代ギター社の
電子楽譜・書籍サイト pima から



佐藤弘和 作曲
ギター四重奏またはギターアンサンブルのための
雲の詩

現代ギター社