日本ギター合奏連盟主催

第 39 回日本ギター重奏フェスタ

応募締め切り
2027 年 3 月 15 日
（当日消印有効）

コンクール・やさぎフェスティバル・重奏フェスティバル

2027 年 6 月 20 日（日）11:00～ きゅりあん小ホール（大井町駅東口）

■重奏コンクール

応募条件：（1）同じ人が複数団体のメンバーとしてエントリーすることは不可。
（2）過去の優勝チームは出場不可。
（3）優勝歴のあるメンバーは、形態（※）を変えた場合のみ、優勝した年から 6 年目以降に出場可。
※形態：二重奏、三重奏、四重奏、… などの意味。 例：二重奏で優勝した⇒二重奏以外なら 6 年目以降出場可。
（4）重奏フェスティバル参加者あるいは団体も参加できる。※やさぎフェスティバルとの重複エントリーは不可。

演 奏 曲：5 分以上 10 分以内の自由曲（曲間も含む。10 分を超過した場合は失格）。
曲数に制限はない。ギターのみの重奏、1 パート 1 人。電気楽器は不可。

参 加 料：二重奏は 1 人 8,000 円（会員 7,000 円）、三重奏は 1 人 7,000 円（会員 6,000 円）、四重奏以上は 1 人 6,000 円（会員 5,000 円）

申込方法：**2027 年 3 月 15 日**(当日消印有効)までに**申込書**と**演奏曲の総譜**をメールで送信もしくは郵送し、**参加費**を振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏コンクールの参加料」を明記する。
■参加費の払い戻しはしない。開催中止の場合は参加費を返還する。
■演奏曲の総譜は PDF をメールに添付を推奨。郵送も可。
■申し込み後、メンバー変更、曲目変更はできない。

賞 ：**〔第1位〕** 賞状・賞金（10万円）・他賞品。 ※翌年の重奏フェスタでゲスト出演の資格を得る。
〔第2位〕 賞状・賞金（2万円）・他
〔第3位〕 賞状・賞金（1万円）・他
〔各 賞〕 **学生奨励賞**（1万円）・**一般奨励賞**（1万円）・**フリーバーズ・デュオ賞**（2万円）
HARUMI賞（1～2万円）※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与。編曲作品も対象。

そ の 他：当日の出演順は連盟に一任する。審査員は日本ギター合奏連盟理事等。

■やさぎフェスティバル

※やさぎ：『やさしいギターアンサンブル』（日本ギター合奏連盟編、現代ギター社刊）の略称

応募条件：**1 パートが複数人でも出場可。過去の入賞団体（金賞含む）も出場可。**指揮は無し、12 名以内。
重奏フェスティバル参加者あるいは団体も参加できる。（申込書はそれぞれ必要）

演 奏 曲：やさしいギターアンサンブル各集から任意の 1 曲または 2 曲を選ぶ。（裏面参照）

参 加 料：1 パートが一人の場合は団体として 15,000 円（会員 12,000 円）
1 パートが複数人の場合は団体として 20,000 円（会員 16,000 円）

申込方法：**2027 年 3 月 15 日**(当日消印有効)までに**申込書**をメールにて送信もしくは郵送し、**参加費**を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「やさぎフェスティバルの参加料」を明記する。
■参加費の払い戻しはしない。開催中止の場合は参加費を返還する。

そ の 他：当日の出演順は連盟に一任する。各賞あり。受賞団体の演奏は連盟からの紹介を受ける権利を得る。

■重奏フェスティバル

応募条件：**1 パートが複数人でも出場可。**指揮は無し、12 名以内。
重奏コンクールもしくはやさぎフェスティバルのどちらかにも参加できる。（申込書はそれぞれ必要）

演 奏 曲：6 分以内の自由曲。曲数制限はない。1 パート 1 人。他楽器との重奏も歓迎。(ピアノ・電気楽器は不可)

参 加 料：2 名での参加は 1 人 5,000 円（会員 4,500 円） 3 名での参加は 1 人 4,000 円（会員 3,500 円）
4 名での参加は 1 人 4,000 円（会員 3,500 円） 5 名以上は 1 人 3,000 円（会員 2,500 円）

延 長 料：演奏時間が 6 分を超過する場合は 1 団体 1 分につき 3,000 円加算する。ただし延長は 2 分まで。

申込方法：**2027 年 3 月 15 日**（当日消印有効）までに**申込書**をメールにて送信、もしくは郵送し、**参加費**を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏フェスティバルの参加料」を明記する。
■参加費の払い戻しはしない。ただし開催中止の場合は参加費を返還する。

賞 ：全参加団体に参加賞授与。

そ の 他：出演順は連盟に一任する。一定数を超えた段階でお申し込みをお断りする場合もあります。

●**振 込 先**：郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟 又は、ゆうちょ銀行〇一九（ゼロイチキュウ）店 当座 0419358
●**申 込 先**：〒216-0033 神奈川県川崎市宮前区宮崎 1-11-32 日本ギター重奏フェスタ実行委員長 萩野谷
●**連 絡 先**：☎ 090-8489-3000（篠原） Email：whhagihidenari3@yahoo.co.jp

第 39 回日本ギター重奏フェスタ参加申込書

参加部門　■重奏コンクール（　　）　■やさぎフェスティバル（　　）　■重奏フェスティバル（　　）

（フリガナ） 代表者氏名	団体名
代表者住所　〒	固定電話 携帯電話 E mail

メンバー氏名：漢字（フリガナ）

コンクール出場者のメンバーは全員学生である（　）←○×記入

演奏曲	作曲者	編曲者

パート数	演奏時間　　分　　秒	譜面台の数　　個

参加料内訳		郵便振込日
会員（　　）円×（　　）人分＝	円	
一般（　　）円×（　　）人分＝	円	月　　日
※フェスティバル時間延長料（　　）分×3,000 円＝	円	
合計	円	

※この面をコピーしてもお申し込みできます。

やさしいギターアンサンブル曲目一覧（●3 重奏、◎4 重奏）

第 1 集　日本のうた〔1〕

●日本のやさしい四季（文部省唱歌）　●春が来た（ロンド風）（岡野貞一）　●朧月夜（岡野貞一）　●荒城の月（瀧廉太郎）　◎さくら（日本古謡）　●この道（山田耕筰）　●浜辺の歌（成田為三）　●赤とんぼ（山田耕筰）　●赤い靴（本居長世）　●里の秋（海沼 実）　◎.紅葉（岡野貞一）　●どんぐりころころ変奏曲（梁田 貞）　●故郷（岡野貞一）　●月の沙漠（佐々木すぐる）　●七つの子（本居長世）　●竹田の子守唄（京都地方民謡）　◎.雪の降る街を（中田喜直）

第 2 集　世界のうた〔1〕

●ハッピーバースデー（M.J.ヒル）　●聖者の行進（アメリカ民謡）　●夢見る人（S.C.フォスター）　◎シェリトリンド（美しい空）（メキシコ民謡）　●愛のロマンス（スペイン民謡）　●ロンドンデリーの歌（アイルランド民謡）　◎グリーンスリーヴス（イングランド民謡）　●オーソレミオ（私の太陽）（イタリア民謡）　●ヴェニスの謝肉祭変奏曲（イタリア民謡）　●.野ばら（H.ウェルナー）　●ローレライ（F.ジルヒャー）　●気のいいあひる（ボヘミア民謡）　●おお牧場はみどり（チェコスロバキア民謡）　●Sto Lato～森へ行きましょう（ポーランド民謡）　◎ロシア民謡メドレー（ロシア民謡）

第 3 集　映画音楽〔1〕

●上を向いて歩こう（中村八大）　●クワイ河マーチ（M.アーノルド）　●子象の行進（H.マンシーニ）　●海の見える街（久石 譲）　●愛しのクレメンタイン（アメリカ民謡）　●スカボロー・フェア（イギリス民謡）　●ノクターン 作品 9-2（F.ショパン）　●アニーローリー（J.D.スコット夫人）　●美しく青きドナウ（J.シュトラウス 2 世）　●ムーン・リヴァー（H.マンシーニ）　◎80 日間世界一周（V.ヤング）　◎エデンの東（L.ローゼンマン）　◎花のワルツ（P.チャイコフスキー）

第 4 集　世界のおどり〔1〕

●口笛ポルカ（チロル民謡）　●ガリアルダ（作者不詳）　●ゴリウォーグのケークウォーク（C.ドビュッシー）　◎4 羽の白鳥の踊り（P.チャイコフスキー）　●ハンガリー舞曲 第 5 番（J.ブラームス）　●ソーラン節（北海道民謡）　●うさぎのダンス（中山晋平）　●テネシー・ワルツ（P.W.キング）　●ラヴァーズ・コンチェルト（C.ペツォールト）　●シャル・ウィ・ダンス？（R.ロジャース）　●オクラホマミキサー＆マイムマイム（アメリカ民謡）　◎アメリカ（L.バーンスタイン）　●黒ネコのタンゴ（F.パガーノ）　●ラ・クンパルシータ（G.H.M.ロドリゲス）　●リベルタンゴ（A.ピアソラ）

第 5 集　クラシック音楽〔1〕

●フレール・ジャック（フランス民謡）　●サラバンド（G.F.ヘンデル他）　●2 つのカノン（H.パーセル他）　◎メヌエット（W.A.モーツァルト）　●“子守歌”組曲（F.シューベルト他）　●結婚行進曲変奏曲（F.メンデルスゾーン）　●ノクターン（C.ヘンツェ）　●ロシータ～野ばら（F.タレガ、.F.シューベルト）　●ボレロ（M.ラヴェル）　●タイスの瞑想曲（J.マスネー）　◎シチリアーナ（O.レスピーギ）

第 6 集　日本のうた〔2〕

●早春賦～どこかで春が（中田 章・草川 信）　●花（瀧 廉太郎）　●夕焼け小焼け～たなばたさま～花火（草川 信他）　●月～虫のこえ～証誠寺の狸囃子（文部省唱歌他）　◎お正月変奏曲（瀧 廉太郎）　●冬景色（文部省唱歌）　●浦島太郎～金太郎～桃太郎（文部省唱歌他）　●鉄道唱歌～汽車～汽車ポッポ～線路は続くよどこまでも（多梅雅他）　●叱られて（弘田竜太郎）　●椰子の実（大中寅二）　●青い目の人形（本居長世）　●てるてる坊主～雨降り～雨降りお月さん～シャボン玉（中山晋平）

第 7 集　クリスマス音楽

●聖夜（F.X.グルーバー）　●ジングルベル（J.ピエールポント）　●荒野の果てに（讃美歌 106 番）　●もみの木の主題による変奏曲（ドイツ民謡）　●アヴェ・マリア（C.グノー）　●クリスマスの歌（A.バリオス）　●赤鼻のトナカイ（J.マークス）　●恋人がサンタクロース（松任谷由実）　◎もろびとこぞりて（讃美歌 112 番）　◎神の御子（讃美歌 111 番）　◎牧人ひつじを（讃美歌 103 番）　◎聖母の御子（カタルーニャ民謡）　◎リトル・ドラマー・ボーイ（K.K.デーヴィス）　◎主よ人の望みの喜びよ（J.S.バッハ）

第 8 集　ラテンの世界　（予定）

●バラのタンゴ（F.シュライエル）　◎タンゴ（F.タレガ）　●ミロンガ（J.カルドーソ）　●黒いオルフェ～オルフェのサンバ（L.ボンファ）　◎真珠採りのタンゴ（G.ビゼー）　◎ブラジルの水彩画（A.バホーゾ）　◎マシュ・ケ・ナダ（J.ベン）　◎テキーラ（C.リオ）　◎Wave（A.C.ジョビン）　●ティコティコ（Z.アブレウ）　◎Fly Me to the Moon & イパネマの娘（B.ハワード他）